



## Haigazian University Sommaire /Summary

الفهرس

14/05/2009 - 7312 - الديار -  
معرض الكتاب والمواد التعليمية

14/05/2009 - 818 - الاخبار -  
نقطات لطلاب الهايكازيان

## معرض الكتاب والمواد التعليمية في جامعة هايكازيان

تزامنا مع بيروت عاصمة  
عالمية للكتاب، نظم نادي طلاب  
قسم التربية في جامعة  
هايكازيان للسنة الثانية على  
التوالي معرض الكتاب والمواد  
التعليمية بمشاركة خمس  
مكتبات ودور نشر لبنانية  
وارمنية.

واقيم المعرض الذي استمر  
يومين في باحة الجامعة حيث  
ضم كتبا تتوجه الى كل الفئات  
العمرية وتلبي اهتمامات  
وتطلعات المعلمين وطلاب  
الجامعات وتلامذة المدارس.  
وتنوعت الكتب المعروضة بين  
المراجع التربوية والكتب  
الدينية والترفيهية باللغات  
الاربع العربية والفرنسية  
والانكليزية والارمنية، اضافة  
الى الادوات التعليمية التي  
يمكن استخدامها في الصفوف  
مثل اللوحات الملونة والادوات  
البصرية المختلفة.

واستضاف المعرض ايضا  
دور نشر تهتم بالكتب التي  
تطلع المعلمين على احدث  
الوسائل التعليمية المتوفرة  
والتعرف عن كثب الى هذه  
الدور ووسائلها المعروضة.

## «لقطات» لطلاب الهايكازيان

فقط كان يمتلك كاميرا احترافية، فيما كان يعتمد الأعضاء الآخرون على الكاميرات الرقمية وكاميرات الجيب الصغيرة. أما اليوم، فقد أصبح عدد الأعضاء اثنين وعشرين شخصاً، يستخدم أكثر من نصفهم كاميرات احترافية، ما أتاح لهم المشاركة منذ فترة في مسابقة محلية عبر خمس وثلاثين صورة في موضوع الشرق. أقام النادي منذ تأسيسه حتى اليوم أربع ورش عمل كانت إحداها عن تقنية استخدام الكاميرات الرقمية فيما ركزت الثلاث الأخرى، التي تكررت مع دخول أعضاء جدد إلى النادي، على تقنيات التحميص واستخدام الكاميرات العادية ومعرفة أجزاءها، مع عدم وجود اختصاص تصوير في الجامعة أو إخراج أو أي شيء له علاقة بالكاميرا، يتوزع أعضاء النادي على عدة من الاختصاصات مثل علوم الحياة وإدارة الأعمال، فيما يخططون لإقامة معرض واحد خلال كل فصل دراسي، في المستقبل، عن موضوع يختارونه.

إلى خارج أسوار الجامعة في حال نجاحه. ورغم أن هذا هو المعرض الأول للنادي، فإن هذا الأخير قد تأسس منذ عام 2006 على يد الطالبة في الجامعة زينة سليم التي كانت أول رئيس له. وكان عدد أعضائه آنذاك ثمانية أشخاص، واحد منهم

مشهدية خيرية. ويقول رئيس النادي الحالي محمد هيدوس إن استقبال هذه الصور يختلف من مشاهد إلى آخر، طبقاً لإحساسه، ولنظراته الخاصة، التي يمكن أن تختلف عن نظرة المصور نفسه. كما يتحدث هيدوس عن إمكان نقل المعرض

### ديما شريف

يجلس بعض أعضاء نادي التصوير في جامعة هايكازيان على الأرض في «قاعة آرثور ماثوسيان». تحيط بهم أوراق مبعثرة وتسع وثلاثون صورة مشغولين في وضعها داخل الإطارات الفارغة وتعليقها. هكذا، ينهمكون في التحضير لمعرضهم الأول «Snapshots» (لقطات) الذي يفتتح في الثانية عشرة من ظهر اليوم ويختتم غداً. يحتوي المعرض على صور متنوعة: بعضها بورتريهات، وبعضها الآخر مشاهد طبيعية التقطت في مختلف المناطق اللبنانية كطرابلس، وجبيل، والرملة البيضاء، حيث كان التركيز على مشاهد البحر. كما أخذت بعض اللقطات في صيدا، الجميزة، برج حمود وبعقلين، إذ جرى التركيز على البندو الموجودين في المدينة. التقط الطلاب بعض هذه الصور بالأسود والأبيض، فيما كانت أخرى ملونة. كما غلب الطابع الفني في بعضها على هاجس التركيز على



أثناء التحضير للمعرض (هيلم الموسوي)